

「岡村宇太郎—花鳥・動物画の魅力—」正誤表

ページ等	正	誤
P. 01 凡例2 2行目	巻末 80 頁から 85 頁の	巻末 82 頁から 87 頁の
P. 01 凡例3 1行目	80 頁からの作品解説	64 頁からの参考図版
P. 01 凡例3 4行目	86 頁を参照。	81 頁を参照。
P. 67 参考図版41	猫と紅椿	猫／紅椿
P. 67 参考図版42	牛と白梅	牛／白梅
P. 72 本文1段目 11～12行目	大正 12 年（1923）	大正 12 年（1923） 年
P. 72 本文2段目 36～37行目	「日本画の材料で	「日本画の材料で
P. 74 2 本文4行目	岡村姓を	岡本姓を
P. 75 3 本文5行目	華々しい活躍	華々し活躍
P. 75 4 本文1段目 32行目	野菜の画題も	野菜も画題も
P. 75 4 本文2段目 13～14行目	毎回作品の出品を行ったようで	毎回作品を出品行ったようで
P. 80 2-10 解説文 2～3行目	描けている	描けれている
P. 81 2-19 解説文 2行目	銀泥が使われており	銀泥？が使われおり
P. 81 3-7 解説文 3行目	ものの1つ	もの1つ
P. 82 3-21 解説文 3行目	鮮やかに映える	鮮やか映える
P. 83 3-35 解説文 2～3行目	燕などに変え	燕など変え
P. 83 3-57 解説文 2行目	保津峡	保津狭
P. 84 3-71 解説文 3～4行目	仕上げられている。	仕上げれれている。